

Split Up Syllabus (2025-26) Class – IX

SUBJECT	APRIL – MAY PT - 01	JULY - AUG PT - 02	SEP - OCT HALF YEARLY	NOV - DEC PT - 03	JAN - FEB PT - 04	MARCH ANNUAL
ENGLISH	B1 CH: 1-2	B1 CH: 3,4,5	B1CH: 1-5	B1 CH: 6,7	B1 CH: 8,9	B1 CH: 7-9
	B2 CH-1,2	B2 CH- 3,4	B2 CH-1-5	B2 CH- 6-8	B2 CH-9,10	B2 CH-6-11
ENGLISH GRAM.	CH: 1-2	CH: 3,4,5	CH: 1-5	CH: 6,7,8	CH: 9	CH: 7-9
HINDI	गद्यां CH: 1	CH: 2,3	CH: 1-3	CH: 4	CH: 6	CH: 4-6
	पद CH: 1	CH: 2,3,4	CH: 1-4	CH: 5	CH: 6	CH: 5-7
HINDI GRAM.	उपसर्ग , वाक्य	प्रत्यय, समास	उपसर्ग, वाक्य, प्रत्यय, समास	विज्ञापन, ईमेल, पत्र	संवाद, विज्ञापन	विज्ञापन, ईमेल, पत्र, संवाद,
SST	HIS: CH: 1	HIS: CH: 2	HIS: CH: 1-3	HIS: CH: 4	HIS: CH: 5	HIS: CH: 4-5
	GEO: CH: 1	GEO: CH: 2	GEO: CH: 1-3	GEO: CH: 4	GEO: CH: 5	GEO: CH: 3-6
	POL: CH: 1,2	POL: CH: 3	POL: CH: 1-4	POL: CH: 5	POL: CH: 6	POL: CH: 5-6
	ECO: CH: 1	ECO: CH: 2	ECO: CH: 1,2	ECO: CH: 3	ECO: CH: 4	ECO: CH: 3,4
MATHS	CH: 1,3	CH: 4-7	CH: 1-9	CH: 10-12	CH: 12-15	CH: 10-15
SCIENCE	CH: 1-3	CH: 4-6	CH: 1-6	CH: 7-9	CH: 10-12	CH: 7-10
SKT	CH: 1,3	CH: 4-7	CH: 1-7	CH: 8-10	CH: 11-13	CH: 8-15
	Gram. CH: 1,2	CH: 3-5	CH: 1-7	CH: 8-11	CH: 12-14	CH: 8-15
MUSIC	संगीत पद्धति राग सप्तक राग की जाती	खयाल तानपुरा राग भूपाली	संगीत पद्धति ,राग, सप्तक ,राज की जाती, खयाल, तानपुरा राग भूपाली	तालअध्याय झपताल दादर	कवि परिचय थॉट राग खमाज	ताल अध्याय झपताल ,दादरा ,कवि परिचय, थॉट ,राज खमाज